

Série supernatural como um novo recurso didático no ensino e aprendizagem nas aulas de geografia

Supernatural series as a new didactic resource in teaching and learning in geography classes

Antonia Calista dos Santos^{1*}

^{1*} (autor correspondente) Universidade do Estado da Bahia- UNEB, Santo Antônio de Jesus- Bahia, Brasil, 44571-003, antoniaanasouzalima@gmail.com

Resumo

O objetivo deste trabalho é mostrar como a série supernatural pode ser utilizada como recurso didático para o ensino-aprendizagem dos alunos de geografia do ensino médio. A falta de interesse dos alunos pela aula de geografia, faz que, os professores repensem os seus métodos de ensino, sendo assim, a utilização de novos recursos didáticos, novos métodos e metodologias são necessárias para atrair a atenção dos discentes nas aulas de Geografia, assim, o uso da série Supernatural contribui significativamente nas aulas para conseguir atingir os objetivos das aulas e alcançar interesse e aprendizagem dos discentes. A série supernatural é assistida pelo público jovem, com mais de 315 episódios e 15 temporadas, a série aborda diversos conteúdos que pode ser usada nas aulas de geografia. Tendo como objetivos por meio da série supernatural identificar a geografia presente na mesma, além de especificar a importância dos novos recursos didáticos na sala de aula e conhecer os principais conteúdos didáticos abordado na série supernatural.

Palavras chave: cinema, ensino e aprendizagem, ensino de geografia

Abstract

The objective of this work is to show how the supernatural series can be used as a didactic resource for the teaching-learning of high school geography students. The students' lack of interest in Geography class makes teachers rethink their teaching methods, therefore, the use of new didactic resources, new methods and methodologies are necessary to attract students' attention in Geography classes, thus, the use of the Supernatural series contributes significantly

in the classes to achieve the objectives of the classes and to reach the interest and learning of the students. The supernatural series is watched by young audiences, with more than 315 episodes and 15 seasons, the series addresses various content that can be used in geography classes. Having as objectives, through the supernatural series, to identify the geography present in it, in addition to specifying the importance of new didactic resources in the classroom and to know the main didactic contents addressed in the supernatural series.

Keywords: movies, teaching and learning, geography teaching

1. Introdução

A utilização de recurso didáticos para ensino-aprendizagem são os elementos essenciais para os professores em sala de aula, atualmente é necessário que os professores utilizem novos métodos para poder acender nos alunos o interesse de estudar. O comodismo de muitos professores contribui para a desmotivação dos alunos, deste modo é importante que os docentes mudem seu plano de aula, por isso, o recurso didático diferenciado ajuda os alunos a se motiva e se interessar pelas aulas.

O objetivo deste trabalho é mostrar como a série de supernatural pode ser utilizada como recurso didático para o ensino e aprendizagem dos alunos de geografia do ensino médio. Nos últimos anos a falta de interesse dos alunos pelas aulas de geografia cresceu muito, alguns alunos não se importam pela aula por acreditar que a aula de geografia é apenas decorar as capitais do Brasil, conhecer o relevo, além de achar as aulas de geografia chatas. Deste modo, é importante que essa visão mude, mas para isso, é necessário que os professores de geografia utilizem em suas aulas novos recursos didáticos, assim, os alunos começaram a simpatizar com as aulas de geografia.

Existe diversos recursos didáticos que motivam os alunos a se interessar pelas aulas de geografia, como por exemplo o uso do cinema como recurso, ele pode abrir diversa discursões, além da utilização de jogos, bússolas, mapas, musicas, cantigas de roda, imagens. O recurso didático a ser discutido nesse trabalho é o uso do cinema, tendo em vista, a serie supernatural.

A série de supernatural é assistida em todo o mundo, atingindo principalmente o público jovem. A série de 15 temporada, cada temporada tem por volta de 22 episódio. A serie aborda alguns conteúdos geográficos que podem ser utilizados em sala de aula. Por ser uma serie onde

a maioria dos fãs são jovens e adolescentes, ao utiliza-la com recurso didático, a curiosidade e o interesse dos alunos serão notados.

Com o propósito de identificar a geografia na série supernatural, além de especificar o benefício de novos recursos didáticos no ensino de geografia e conhecer os principais conteúdos geográficos abordado pela serie supernatural.

Alguns professores tentam se desfazer do livro como a única fonte do saber, hoje, é possível usar diversos métodos de ensino e de recurso, então, os professores não precisa utilizar o livro didático como o único recurso, mas, existe alguns pressupostos, como utilizar esses recursos, levar em conta a realidade da escola e do aluno.

2. Material e Métodos

A metodologia deste estudo fundamenta-se na seleção criteriosa de episódios da série "Supernatural" que abordam temas geográficos diretamente relevantes para o currículo do ensino médio, como coordenadas, migração, vegetação, clima, relevo, território, paisagem e urbanização. A seleção dos episódios seguiu critérios de relevância geográfica, conexão com o currículo escolar e potencial interesse dos alunos. Para cada episódio selecionado, foram identificados os conteúdos geográficos pertinentes e desenvolvidos materiais didáticos, incluindo fichas de atividades, questionários e guias de discussão.

As aulas foram planejadas para integrar a exibição dos episódios com discussões guiadas e atividades interativas, como criação de mapas, debates e projetos de pesquisa. A eficácia da utilização da série "Supernatural" como recurso didático será avaliada através de questionários, provas, projetos e apresentações dos alunos, além da coleta de feedback sobre o interesse e engajamento. Serão realizadas comparações de desempenho antes e depois da implementação, observações qualitativas feitas pelos professores e ajustes metodológicos com base nos resultados da avaliação, visando otimizar a eficácia do recurso didático. Essa abordagem tem como objetivo aumentar o interesse e a aprendizagem dos alunos, tornando as aulas de geografia mais atrativas e significativas.

3. Resultados

Cinema como recurso didático no ensino de geografia

O recurso didático por sua vez proporciona mediar o conhecimento dos conteúdos com os discentes, segundo Silva (2003), diz que todo professor no seu fazer pedagógico deve utilizar métodos ativos que estimulem o aluno a querer, a gostar de aprender. Os recursos podem ser materiais ou imateriais, o material são os livros, mapas, globos, já o imaterial está voltado para o tom de voz e as expressões corporais.

Duarte (2009), diz que, ver filmes, é uma prática social tão importante, do ponto de vista da formação cultural e educacional das pessoas, quanto a leitura de obras literárias, filosóficas, sociológicas e tantas mais, por isso, o cinema é tão quão importante como qualquer outro recurso didáticos, sendo assim, os filmes, series, animes, desenhos animados estão presentes no cotidiano do aluno e não pode ser desconsiderado pela escola.

No ensino de geografia, os filmes podem propor a compreensão de aspectos que está presente na sociedade, proporcionando aos alunos uma visão crítica dos elementos peculiar e dos conflitos do espaço geográfico.

O papel do filme na sala de aula é de provocar uma situação de aprendizagem para alunos e professores. A imagem cinematográfica precisa estar a serviço da investigação e da crítica a respeito da sociedade em que vivemos. Trata-se, portanto, de um movimento de apropriação cognitiva da relação espaço-imagem e, principalmente, da criação de sujeitos produtores de conhecimento e reconhecimento de si mesmos do mundo (Barbosa, 2004, p.112)

Assim, a cinematografia contribui para a aprendizagem do aluno, assim como, a do professor, possibilitando ao discentes um olhar crítico a respeito da sociedade, e o professor tem o papel para ajuda-los a perceber esse olhar na sociedade, já que faz parte do nosso cotidiano.

Segundo Souza & Queroz (2012), a geografia faz parte de nosso cotidiano e que a fazemos diariamente, desse modo, cabe ao professor ajuda os alunos a perceber a geografia desde do

espaço escolar à suas rotinas em casa ou qualquer outro lugar.

Sendo assim, as aulas de geografia teriam que proporcionar às discentes maneiras diferenciadas de perceber a geografia em seu cotidiano, uso de jogos, imagens, filmes dentre outros, além de ser uma forma de entretenimento e ensino.

Os filmes permitem aos discentes ampliar o desejo de compreender diversos conteúdos, além de desenvolver o seu próprio conhecimento por meio do entendimento e a mediação que o professor pode oferecer. O aluno por meio dos recursos audiovisual pode adquirir a aprendizagem, interpretação e várias discursões sobre diferentes conteúdos, e também poder comparar com a sua vivencia. Deste modo, a utilização de recursos audiovisual é de extrema importância para o enriquecimento dos alunos, e a série *supernatural* contribui com muitos conteúdos que podem ser estudados em sala de aula.

Supernatural no ensino de geografia

Supernatural é uma série de televisão produzida por Warner Bros e criada por Eric Kripke, é uma serie de fantasia sombrias, criada em setembro de 2005, a serie já passa dos 315 episódios, sendo 15 temporadas onde está prevista para ser a última temporada.

Supernatural conta a história de dois irmãos (Sam e Dean) que viajam por toda América em um impala preto (carro) investigando e combatendo acontecimentos paranormais tendo como base as lendas urbanas. A serie *supernatural* faz uma crítica a sociedade sobre a cultura, crença e religião. Os principais inimigos dos irmãos são os demônios, onde o objetivo principal de Sam e Dean é salvar o mundo dos perigos sobrenatural.

Cada temporada contém de 20-23 episódio, onde cada episódio aborda alguma fantasia sombria baseando-se nas lendas urbanas. Vista pelo público evangélico como uma serie demoníaca, *supernatural* tem como objetivo mostrar a importância respeitar as crenças e cultura de cada região, além disso, a serie *supernatural* ressalta a importância do laço familiar. Além dos conteúdos geográficos a serie *supernatural* é possível trabalhar com os alunos em sala de aula a questão de valores e éticas.

Assim, a serie supernatural, enquanto arte, ela tem a utilidade de dialogar com outras artes. Segundo Diretrizes Curricular de Geografia (2008), o ensino de geografia tem como objetivo desenvolver nos alunos uma formação conceitual das abordagens críticas que recomenda analise dos conflitos e contradições sociais, econômicos, culturais e políticos, constitutivos de um determinado espaço, e a serie supernatural consegue relatar esses conflitos e contradições em suas temporadas.

Analisando a série Supernatural podem ser percebidos as transformações causados pelas ações humanas e o aumento da malha urbana. Alguns episódios da série retrata os efeitos da modernização tecnológica, como também a relação de campo e cidade. A tabela 1 apresenta alguns episódios e conteúdos geográficos notados em cada um episódio.

Tabela 1. Conteúdos geográficos presente na série Supernatural

Temporada	Episódios	Conteúdos
1°	2°	Coordenadas geográfica; migração e leituras de mapas
6°	4°	Vegetação; clima e relevo.
6°	18°	Conceito de paisagem, território, espaço geográfico, territorialidade.
7°	6°	Migração; paisagem; localização; leitura de mapa.
7°	9°	Vegetação; clima; globalização; política.
7°	12°	Ruas, Bairro e centro; primeira guerra mundial; processo de urbanização.
5°	2°	Imigração; paisagem; placas tectônica; vegetação; tempo; política.
8°	13°	Primeira guerra mundial

Fonte: [autora do paper, 2020]

No episódio 2, da primeira temporada, alguns conteúdos geográficos que contribuirá para

as aulas é localização cartográfica, leituras de mapas, migração e vegetação. No episódio 18, da sexta temporada, o professor de geografia pode analisar com os alunos os conceitos de espaço geográfico, território, paisagem e territorialidade, no qual os alunos sejam capazes de compreender os conceitos de maneira divertida e consiga relacionar com o seu cotidiano.

A tabela 1 apresentou os principais conteúdos geográficos notado na série supernatural que podem ser trabalhados nas aulas de geografia para torna-las mais atrativas e divertidas para os alunos e professores de geografia.

Considerações

Por fim, a importância de novos recursos didáticos nas aulas de geografia, proporciona aos alunos e professores a relação entre si e a integração dos discentes na sociedade, pois, o ensino tradicional faz que os alunos percam seu entusiasmo pelo ensino, frequentando a escola apenas por obrigação, sendo assim, quando os professores usam novos recursos proporciona ao discente o interesse de querer questionar e aprender mais. Através de novos recursos didáticos a (o) professora (o) vai trazer para a realidade dos alunos, pois, está usando recursos que estão presente no seu cotidiano, sempre visto por eles, porém, nunca visto como um método de ensino e aprendizagem.

Supernatural vai abrir a curiosidade dos alunos, pelo motivo de estar em seu cotidiano, mas não era visto como um olhar crítico e nem geográfico, assim, os mesmos irão encontrar assuntos que provavelmente já tenha estudado, mas não tinha percebido.

Na série supernatural pode ser notado diversos conteúdos geográficos que podem ser trabalhados nas aulas de geografia, desde a primeira temporada até o último episódio da 15ª temporada, por meio de um olhar geográfico nota-se a geografia em tudo, e é esse olhar que os professores de geografia tem que abrir nos alunos para que os mesmos possam ver a geografia em tudo, tornando-se um aluno mais crítico.

Quando o professor usa em suas aulas novos recursos, principalmente aquele que trazem para a vivência dos alunos, o professor irá abrir nos alunos olhares críticos, formar cidadãos

mais críticos e reflexivos, e a serie supernatural pode proporcionar aos alunos um olhar diferente da sociedade, um olhar geográfico e tornando alunos mais críticos.

Referências

Barbosa, J. L. (2024). *Geografia e cinema: em busca de aproximações e do inesperado*. In CARLOS, A.F.A.(org.). *A Geografia na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 109-132. 9ª ed. 2024

Duarte, R. (2017). *Cinema & educação*. Virginia: Autêntica. 128 p.

Minha Série. *Supernatural*. Disponível em: <https://m.minhaserie.com.br/serie/30-supernatural>. Acesso em: 07 fev. 2020.

Paraná, Secretaria de Estado da Educação. *Diretrizes Curriculares de geografia para a Educação Básica*. Curitiba. Seed, 2008

Portugal, J. F., & Chaigar, V. A. M. (2012). *Cartografia, cinema, literatura e outras linguagens no ensino de geografia*. Curitiba-PR: CRV. 2012.

Silva, Sineide Gomes. Geografia com prazer. Dominó pode ser usado em atividades de fixação da aprendizagem. Porto Alegre. *Revista do professor*. V. 19, p. 23-25. 2003.

Wikipédia. *Supernatural (série de televisão)*. Disponível em: [https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Supernatural_\(s%C3%A9rie_de_televis%C3%A3o\)](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Supernatural_(s%C3%A9rie_de_televis%C3%A3o)). Acesso em: 07 fev. 2020.